

































# Apertura Barnes

**Apertura Barnes**

	a	b	c	d	e	f	g	h	
8									8
7									7
6									6
5									5
4									4
3									3
2									2
1									1

**Mosse:** 1. f3

**Codice ECO:** A00

**Origine del nome:** [Thomas Barnes](#)

L'**apertura Barnes** è l'[apertura](#) nel gioco degli [scacchi](#) dove il Bianco gioca:

1. f3

Questa apertura deve il suo nome a [Thomas Wilson Barnes](#) (1825-1874), un giocatore [inglese](#) con un incredibile primato di otto vittorie su [Paul Morphy](#), compresa una<sup>[1]</sup> in cui a 1.e4 rispose con 1...f6 (apertura uguale ma con colori invertiti). Data la sua rarità e irregolarità viene classificata nell'[Enciclopedia delle aperture scacchistiche](#) con il [codice ECO](#) A00.

## Indice

- [1 Analisi](#)
- [2 Continuazioni](#)
- [3 Note](#)
- [4 Voci correlate](#)

## Analisi

Tra le venti possibili mosse d'apertura, 1.f3 è considerata la *peggiore*. Le idee che potrebbero portare ad adottare questa apertura sono il voler sostenere la spinta e2-e4 (che però non ne avrebbe alcun bisogno) oppure di portare pressione sulla casella e4, cosa che però potrebbe essere fatta più efficacemente con l'[apertura Mieses](#) (1.d3) o l'[apertura Dunst](#) (1.Cc3).

Oltre a questo, 1.f3 non aiuta lo sviluppo di nessun pezzo bianco, addirittura rubando al [cavallo](#) la sua naturale cella di sviluppo f3. Inoltre espone senza motivo il [re](#) a possibili scacchi fulminei, compreso il [matto dell'imbecille](#).

Nonostante l'evidente "follia" di 1.f3, l'apertura Barnes non è la meno giocata. Può essere usata per comunicare all'avversario "*ti posso battere anche così*"; per ricalcare ulteriormente questo concetto, può esser giocato 2.Rf2.

## Continuazioni

Alcune continuazioni<sup>[2]</sup>:

1...d5 2.e4 (*variante aperta*)

1...e5 2.e4 Cf6! (*variante [posizionale](#)*)